

hôtel palafitte

NEUCHÂTEL SWITZERLAND



“RETOUR AUX SOURCES”, une exposition inédite de Monsieur Chat
Du 24 octobre 2024 au 1er juin 2025

LIFESTYLESM

Preferred
HOTELS & RESORTS

LES ORIGINES: EXPO '02

Tous les 25 ans environ, la Suisse se met en scène au cours d'une grande exposition nationale. La dernière a eu lieu en 2002 dans la région des lacs de Neuchâtel, Bienne et Morat.

Sur des «arteplages», dont celle de Neuchâtel, l'Expo.02 a exploré les thèmes de l'ouverture et de l'environnement et a par ailleurs mis en avant le thème de l'eau et les missions de maintien de la paix menées par la Suisse à l'étranger. Seulement 5 structures ont été conservées dont la plus symbolique: l'Hôtel Palafitte, témoignage d'un passé très lointain et fort présent.

“Pala fitta”, pieu fiché en italien, pilotis en français, sont les racines du mot palafitte qui désigne un ensemble de pieux en bois; par extension l'adjectif palafittique, associé à la notion de village, évoque ce que nous connaissons sous le terme de cité lacustre. Le site de Monruz, à la sortie nord est de Neuchâtel abritait du Néolithique à la fin de l'âge du Bronze (3900 à 850 avant notre ère), les agglomérations des premiers agriculteurs, pêcheurs et éleveurs de la région. La correction des eaux du Jura à la fin du 19e siècle, qui eut pour conséquence l'abaissement du niveau du lac, a notamment permis de mettre en évidence les vestiges de leurs cités palafittiques.

A l'instar de ces lointains ancêtres, c'est en ces lieux qu'est implanté l'hôtel Palafitte, le temps de contribuer à l'Expo. 02 et de la marquer fortement, par sa conception qui se rapporte directement à l'histoire du lieu. Concept original développé pour l'occasion, son architecture est le fruit d'un travail conjoint entre la Fondation de famille Sandoz et l'Ecole Hôtelière de Lausanne (EHL). Ce sont les étudiants de cette dernière qui ont élaboré des concepts originaux de marketing et d'accueil, capables de surprendre la clientèle internationale de l'hôtel, tout en répondant aux normes très strictes d'un 5 étoiles.

“RETOUR AUX SOURCES”

Avec Monsieur Chat, son double artistique, Thoma Vuille est devenu l'une des grandes icônes du street-art : l'histoire d'un neuchâtelois démarrée dans la clandestinité et désormais célébrée dans le monde entier ! Monsieur Chat expose pour la première fois de sa carrière à Neuchâtel, à l'Hôtel Palafitte, l'un des derniers vestiges de l'Expo 02. Conçue comme une «arteplage» célébrant l'eau, l'ouverture au monde et la paix, l'Hôtel Palafitte est lieu unique. Sa construction lacustre rend hommage à un passé très lointain et pourtant fort présent, datant de l'âge de Bronze, quand ici résidaient les premiers agriculteurs, pêcheurs et éleveurs de la région.

« Retour aux Sources » est une exposition événement.

